



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с	2			Библиотека ЦОК

	детской книгой и справочной литературой)				https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	«Самое великое чудо на свете». Книга как источник необходимых знаний. Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	05.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2.	Первые книги. Первые библиотеки. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0	08.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3.	Фольклор - устное народное творчество. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Характеристика особенностей народных песен. Считалки и небылицы	1	0	0	09.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4.	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок, скороговорки, небылицы,	1	0	0	12.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	загадки					
5.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Ю. Коваль. «Сказки».	1	0	0	15.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
6.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	16.09.23	
7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	19.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
8.	Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев».	1	0	0	22.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
9.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	23.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
10.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	26.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
11.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	29.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
12.	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	30.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
13.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	0	0	03.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892

14.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	06.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15.	«В мире книг». Стихи о природе. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Осень».	1	0	0	07.10.23	
16.	А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...». Осенние листья. А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин.	1	0	0	10.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
17.	«Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова. «Осенние листья». А. Береснев. «Хитрые грибы», «Грибы»	1	0	0	13.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
18.	«Поговорим о самом главном» (нравственная беседа о хлебе), «В каждом зернышке пшеницы...», «Блокадный хлеб».	1	0	0	14.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
19.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы». «Как хорошо уметь читать». С. Михалков. «Быль для детей».	1	0	0	17.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
20.	«В мире книг». Страницы русской классики. В. А. Жуковский «Летний вечер».	1	0	0	20.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
21.	Волшебный мир сказок. «У	1	0	0	21.10.23	Библиотека ЦОК

	лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин					https://m.edsoo.ru/8bc4af70
22.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев. Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	23.10.23	
23.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	1	26.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
24.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1	0	0	27.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
25.	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	0	0	07.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
26.	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1	0	0	10.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
27.	«Поговорим о самом главном». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	0	0	11.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
28.	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филипок»	1	0	0	14.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
29.	«В мире книг». Книги о животных. Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.	1	0	0	17.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	Корякская народная сказка «Хитрая лиса»					
30.	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей».И. Пивоварова «Жила- была собака».	1	0	0	18.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
31.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	0	0	21.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
32.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	24.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
33.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	25.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
34.	В. Бианки «Музыкант»	1	0	0	28.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
35.	«Как хорошо уметь читать». «Бурый медведь».	1	0	0	01.12.23	
36.	«Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз».	1	0	0	02.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
37.	Проверочная работа. Обобщение по разделу.	1	1	0	05.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
38.	«В мире книг». Сборники стихотворений. Запуск проекта «Новогодний сценарий» (с задачей реализовать часть сценария).	1	0	0	08.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

39.	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег».	1	0	0	09.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
40.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	12.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
41.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	15.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
42.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поёт зима аухает...», «Береза»	1	0	0	16.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
43.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1	0	0	19.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
44.	«Поговоримо самом главном». «Два мороза».	1	0	0	22.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
45.	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	23.12.23	
46.	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0	26.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
47.	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0	29.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
48.	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	09.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
49.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и	1	0	0	12.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4

	литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					
50.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	13.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
51.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0	16.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
52.	Проверочная работа. Обобщение по разделу.	1	1	0	19.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
53.	К. Чуковский. Рассказ о творчестве писателя. «Путаница»	1	0	0	20.01.24	
54.	К. Чуковский «Радость».	1	0	0	23.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
55.	К. Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	26.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
56.	С. Михалков. Рассказ о творчестве писателя. «Сила воли», «Мой щенок».	1	0	0	27.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
57.	А. Барто. Рассказ о творчестве писателя. А. Барто. «Верёвочка».	1	0	0	30.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
58.	Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя. Н. Носов. «Затейники»	1	0	0	02.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
59.	Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	03.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
60.	«Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	1	0	0	06.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
61.	«Как хорошо уметь читать».	1	0	0	09.02.24	Библиотека ЦОК

	Н. Носов «На горке».					https://m.edsoo.ru/8bc489a0
62.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела.	1	0	0	10.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
63.	«В мире книг». Читаем книги о друзьях. В. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	13.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
64.	В. Лунин «Я и Вовка».	1	0	0	16.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
65.	«Поговорим о самом главном». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...».	1	0	0	17.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
66.	«Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?»	1	0	0	20.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
67.	Обобщение по разделу. Проверочная работа	1	0	0	24.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
68.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1	0	0	27.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
69.	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу». Составление текста- описания по картине.	1	0	0	01.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
70.	«Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1	0	0	02.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
71.	Красота весенней природы, отражённая в лирических	1	0	0	05.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ac44

	произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»					
72.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	09.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
73.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	12.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
74.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	15.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
75.	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	16.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
76.	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0	19.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
77.	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.	1	0	0	22.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
78.	«Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза».	1	0	0	23.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
79.	Обобщение по разделу. Запуск проектов ко Дню Победы.	1	0	0	02.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
80.	Тематическая проверочная работа по	1	1	0	05.04.24	Библиотека ЦОК

	итогах раздела «Звуки и краски весенней природы»					https://m.edsoo.ru/8bc480a4
81.	«В мире книг». Детские журналы.	1	0	0	06.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
82.	А. Введенский «Учёный Петя».	1	0	0	09.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
83.	Д. Хармс «Врун».	1	0	0	12.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
84.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	0	0	13.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
85.	Б Заходер. «Песенки Винни-Пуха».	1	0	0	16.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
86.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	0	0	19.04.24	
87.	Э. Успенский «Чебурашка».	1	0	0	20.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
88.	«Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	23.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
89.	«Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы». Обобщение и повторение.	1	0	0	26.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
90.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела.	1	1	0	27.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
91.	«В мире книг». Авторы и переводчики. Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К.	1	0	0	30.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610

	Чуковского.					
92.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	1	03.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
93.	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	04.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
94.	Особенности построения волшебной сказки. Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	07.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
95.	Ш. Перро «Красная шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка»	1	0	0	10.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
96.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х. К. Андерсен «Огниво»	1	0	0	11.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
97.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	0	1	14.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
98.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	17.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
99.	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина», И. С. Никитина «Русь».	1	0	0	18.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
100.	Патриотическое звучание	1	0	0	21.05.24	Библиотека ЦОК

	произведений о родном крае и природе. А. А. Прокофьева «Родина», З. Н. Александровой «Родина». З. Н. Александрова «Родина бывает разная, но у всех она одна...»					https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
101.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона». Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	24.05.24	
102.	Обобщение по разделу «О нашей Родине». Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине. Повторение	1	0	0	25.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	4		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Лист согласования к документу № 45 от 14.11.2023
Инициатор согласования: Азизова Г.Н. Директор
Согласование инициировано: 14.11.2023 11:02

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Азизова Г.Н.		 Подписано 14.11.2023 - 11:02	-